



MULTINACIONALNI FOND KULTURE, Beograd, Ilije Garašanina 33
Telefon: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Faks: +381 11 313 93 72, miloradantonc@yahoo.com
PIB: 102151980 matični broj: 17420305 šifra delatnost: 91330

MULTINATIONAL CULTURE FUND, 33 Ilije Garasanina St., Belgrade
Phone: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Fax: +381 11 313 93 72, miloradantonc@yahoo.com

GODIŠNJI PLAN RADA ZA 2008.GOD.

Sledeći misiju svojih ciljeva MULTINACIONALNI FOND KULTURE Beograd, će tokom 2008.godine uz ,nadamo se području donatora srpske kulturne baštine, pokušati da naše iskonske vrednosti stavi iznad svakodnevnih opasnosti od njihovog uništenja i zapostavljanja.

Ovde su izdvojeni projekti dostojne pažnje eventualnih donatora .

1.) STVARALAŠTVO SRBA IZBEGLICA

U Srbiji se nalazi veliki broj Srba prognanih i izbeglih iz bivših jugoslovenskih republika .

Ovi ,ljudi već odavno nisu ono što su hteli, mogli i želeli biti.Neki su,možda više zahvaljujući srećnim okolnostima uspeli da dokuče granu na kojoj su mislili,želeli i planirali stvarati svoju budućnost.Nažalost takvih je mali broj.Pa ipak i u datim uslovima oni su manje više stvaraoi.I to stvaralaštvo je podvig,a podvig ,kako reče neko od umnih ljudi,traži žrtve.

Upravo to nepisano ali životno pravilo daje nam za pravo i istovremeno nameće i obavezu da razmišljamo o stvaralaštvu tih ljudi koji ovde u Srbiji stvaraju kao žrtve.

OSNOVNA KONCEPCIJA : MULTINACIONALNI FOND KULTURE (MFK) će tokom 2008.godine organzovati izložbu STVARALAŠTVA SRBA IZ IZBEGLICA koja će obuhvatiti sve oblike i umetničke izraze počev od slikarstva,vajastva,ručnih,grnčarskih,i drugih radova svih stvaraoaca bez obzira da li su u pitanju akademski slikari,vajari ili slikari naivci,samouki,umetnici koji možda u nedostatku podsticaja i uslova stvaraju a da za njihova dela niko i ne zna.

Ova izložba bila bi prodajnog tipa ,kako bi se stvaraoacima obezbedila makar i simbolična mogućnost da konačno njihova dela dobiju ocenu javnosti.Izložba će se organizovati u velikom prostoru (pregovori slede sa Ekspo centrom na Novom Beogradu) kako bi se u toku mesec dana koliko će izložba trajati,obezbedila komunikacija medju stvaraoacima.

U svakoj kategoriji bi se nagradila po tri rada.

Nagradu daju: MULTINACIONALNI FOND KULTURE, DONATOR IZLOŽBE, MINISTARSTVO KULTURE I MINISTARSTVO DIJASPORE.

Izložba bi se posle premijere u Beogradu selila u ostale gradove bivših jugoslovenskih republika,naravno u meri i obimu koji republika domaćin može da obezbedi .

Ovakav pristup stvaralaštvu iseljenih Srba sa svojih ognjišta bio bi veoma podsticajan za njihov dalji rad a sama činjenica da se Izložba organizuje u saradnji sa državnim ministarstvom,govori o tome da nisu zaboravljeni ,naprotiv da se misli na njihovo stvaralaštvo i budućnost.



MULTINACIONALNI FOND KULTURE, Beograd, Ilije Garašanina 33
Telefon: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Faks: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com
PIB: 102151980 matični broj: 17420305 šifra delatnost: 91330

MULTINATIONAL CULTURE FUND, 33 Ilije Garasanina St., Belgrade
Phone: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Fax: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com

Predračunska vrednost za organizaciju izložbe je 3.000.000,00 dinara.
U ovaj iznos nisu uračunate nagrade.

2.) IZABRANA DELA MILOŠA CRNJANSKOG U JEDNOM TOMU.

IZDAVAČKA KUĆA „KONRAS“ i MULTINACIONALNI FOND KULTURE su suizavači na projektu IZABRANA DELA MILOŠA CRNJANSKOG MU JEDNOM TOMU.

Rada na projektu započeo je 2007.godine ali isti ni tada nije realizovan zbog nedostatka sredstava . Rukopsi i pripreme su u završnoj fazi pa će se na realizaciji ovog planiranog projekta i dalje raditi .

3.) KURS ZA MUZIČKE TALENTE NA DUVAČKIM INSTRUMENTIMA ZLATNA TRUBA GUČA.

MULTINACIONALNI FOND KULTURE I INTERNACIONALNO UDRUŽENJE LJUBITELJA MUZIKE dobili su pravo za organizaciju KURSA ZA MUZIČKE TALENTE NA DUVAČKIM INSTRUMENTIMA "ZLATNA TRUBA GUČA", a po rešenju Zavoda za intelektualnu svojinu Ž-2627/06 (br.VELVOB P 6082 /5252) su i nosioci prava na ovo ime.

Reč je o projektu čija realizacija bi počela u martu 2008.godine a baziran je , koliko na popularosti Sabora trubača u Guči , toliko i na potrebi za organizovanom edukacijom ogromnog broja mladih muzičkih talenata za duvačke instrumente.Ovaj kurs istovremeno prati napore Vlade Srbije da Guča traje .

Jer činjenica je da veliki broj muzičkih talenata u Srbiji ostaje samouko bez šanse da svoj talenat egzistencijalno usmere. Mnogima od njih pozornica Guče je pokušaj ali i propast. Sa talentom u orkestrima gučanskih svirača bez edukativnog usmeravanja ovi mladi talenti završavaju u zaboravu.

Imajući sve to u vidu ,ali i činjenicu da sa minimalnom edukacijom mogu postati vrsni muzičari MULTINACIONALNI FOND KULTURE I INTERNACIONALNO UDRUŽENJE LJUBITELJA MUZIKE organizovaće njihovu obuku koja se sastoji od:

- 1.obuke muzičkih talenata za orkestarsko i kamerno sviranje na trubi,klarinetu i flauti.
2. osposobljavanja muzičkih talenata za individualne nastupe,pisanje aranžmana i pripremu upisa u muzičke škole,
3. usavršavanja muzičkih talenata prema interesovanju polaznika,
4. usavršavanja znanja iz oblasti izvornog narodnog stvaralaštva na svim nivoima muzičke umetnosti.

Dakle, nesporno vredno izvorno narodno stvaralaštvo biće obezbedjeno . Njegova edukacija i njegovo kvalitetno prenošenje na generacije mladih muzičkih talenata biće pod kontrolom stručnjaka .

Vašoj pažnji preporučujemo DONATORSTVO ovog kursa koji će svojim krajnjim rezultatima pokazati da su ulaganje u kvalitetna znanja višetrukou isplativo.



MULTINACIONALNI FOND KULTURE, Beograd, Ilije Garašanina 33
Telefon: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Faks: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com
PIB: 102151980 matični broj: 17420305 šifra delatnost: 91330

MULTINATIONAL CULTURE FUND, 33 Ilije Garasanina St., Belgrade
Phone: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Fax: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com

Jer cilj i suština ovog KURSA je upravo u tome da , bez obzira na vrednosti koje Sabor trubača u Guči sa sobom nosi , iste napravi još vrednijima i poznatijima,a izvornostvaralaštvo još pozantije i bogatije.

KURS ZA MUZIČKE TALENTE NA DUVAČKIM INSTRUMENTIMA ZLATNA TRUBA GUČA će mediski biti veoma atraktivan. Mediji će upravo zbog atraktivnosti Guče i njenog fenomena pomno poratiti polaznike kursa i njihove aktivnosti.

4.) TRILOGIJA PROCES KP 5/03-SVEDOČANSTVA SA SUDJENJA OPTUŽENIMA ZA UBISTVO ZORANA DJNDJIĆA .

Zvanični izveštaji Politike sa sudjenja optuženima za ubistvo Zorana Djindjića Aleksandra Petrović i Dorotea Čarnić tri i po godine su pratile ovaj Proces s pravom nazvan procesom veka u novijoj istoriji Srbije.

O procesu su izveštavli i dnevene novine ali javnost je ostala uskraćena za ovaj deo istorije.

Dva iskusna sudska izvestača, u ovom rukopisu na oko 1300 strana krivični postupak opisuju na način koji je istovremeno prihvatljiv i pravnicima i laičkoj javnosti.Ovaj rukopis će , ovekovečiti ovaj značajan sudski proces i doprineti značaju uloge suda kao ravnopravne grane vlasti u stvaranju novije srpske istorije, a istovremeno će onemogućiti bilo kakve pokušaje manipulacije. Pored obilja činjenica i dokumenata, knjiga autentično prenosi dinamičnu atmosferu u sudnici tokom tri i po godine trajanja postupka, bez skretanja u novinarski senzacionalizam i bez namere da se zadovolje bilo čije dnevne i dnevno-političke potrebe, a ujedno izlazi u susret znatiželji svakog intelektualca koji želi da na jednom mestu sazna sve detalje o toku postupka. Trilogija "PROCES KP 5/03" za studente prava, advokatske i sudske pripravnike, dobija dimenziju „udžbenika“.

U tri knjige (na 382, 390 i 496 strana) zabeležen je ceo tok sudjenja optuženima za ubistvo premijera Zorana Djindjića.Tu je svedočanstvo o glavnom pretresu sa opisom događaja koji su prethodili sudjenju, a na kraju završne reči tužioca u celini, punomoćnika oštećenih, branilaca i optuženih, kao i prvostepena presuda.

MFK će tokom 2008.godine pokušati da uz pomoć autora i donatora izda ovaj rukopis za Sajam knjiga u Beograadu.

U Beogradu,09.01.2008.godine



MULTINACIONALNI FOND KULTURE
MILORAD ANTONIĆ,predsednik