



MULTINACIONALNI FOND KULTURE, Beograd, Ilije Garašanina 33  
Telefon: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Faks: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com  
PIB: 102151980 matični broj: 17420305 šifra delatnost: 91330

MULTINATIONAL CULTURE FUND, 33 Ilije Garasanina St., Belgrade  
Phone: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Fax: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com

## GODIŠNJI PLAN RADA ZA 2007.GODINU

- 1.) SABRANA DELA DRAGE GAVRILOVIĆ PRVE ŽENE SRPSKOG ROMANSIJERA
- 2.) IZABRANA DELA MILOŠA CRNJANSKOG U JEDNOM TOMU.

Sledeći misiju realizacije svojih ciljeva- **promocija i očuvanje kulturne baštine Srbije** MULTINACIONALNI FOND KULTURE u svom godišnjem planu rada za 2006.godinu kao važne događaj u književnosti Srbije ističe sledeće:

1.)Obelodavnjivanje i ovekovečenje **PRVE ŽENE SRPSKOG ROMANSIJERA** Reč je o neopravdano zaboravljenom rukopisu pod imenom **DEVOJAČKI ROMAN** koga je napisala ,takodje u književnosti Srbije zaboravljena **DRAGA GAVRILOVIĆ(1855-1917)**.

Draga Gavrilović svoj «Devojački roman» nikad nije integralno objavila.Objavljivala ga je samo u novosadskom književnom časopisu «Javor» čiji je urednik u tom vreme 1889.godine bio Zmaj-Jova Jovanović.

Reč je romanu sa veoma zanimljivim zapletom.Pisan je lako ,čita se u dahu.Slični su mu romani sestara Bronte,Zorz Sandove i Henrijete Bič Stoun .»Devojački roman» je autobiografski.Spisateljica u njemu opisuje svoj životni put i ljubavne patnje.Ima veoma interesantan odnos prema novcu,zapravo vrednostima ovog vremena u kome sada živimo.Kao da je vekovima gledala unapred.Ona je još tada pred najezdom dolara i novca uopšte nagoveštavala zanemarivanje osnovnih ljudskih vrednosti.Iz njenog stava jasno se vidi koliko je bitno kad spoljašnje vrednosti odlučuju o pravim suštinskim vrednostima.Tokom cele radnje u romanu impulsiraju melodramski elementi kao voda koja vri ali u nedostatku prave varte nikako da uzvri.Roman nekim svojim odnosom prema senzibilnosti i granicama u tom domenu izaziva dozu žaljenja,ali to nikako ne umanjuje njegovu dobru dramsku radnju.Stav spisateljive stalno opominje i podseća čitaoce šta biva kada se gube osnovne ljudske vrednosti.Likovi su vešto i uspešno iznijansirani do u tančine,zapravo, a njena razmišljanja i razumevanja najmanje su razumljiva za vreme u kome je živlela.Kao da je živela ispred svoga vremena.Pre bi se moglo reći da ja Draga Gavrilović sa ovakvim prpistupom radnji i likovima pripadala ovom a ne vremenu u kome je živela.Možda je baš zato ostala zaboravljena.

Ali,da li je to razlog da se još uvek ne zna koja žena je bila prvi srpski romansijer. MULTUNACIONALNI FOND KULTURE uložio je truda da prikupi i ostala dela DRAGE GAVRILOVIĆ .Iz prepiske književnika Bogdana Čiplića,inače jedinog preživelog



MULTINACIONALNI FOND KULTURE, Beograd, Ilije Garašanina 33  
Telefon: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Faks: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com  
PIB: 102151980 matični broj: 17420305 šifra delatnost: 91330

MULTINATIONAL CULTURE FUND, 33 Ilije Garasanina St., Belgrade  
Phone: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Fax: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com

rodjaka Drage Gavrilović, objavljene u DNEVNIKU (19. oktobra 1975. godine) vidi se da je spisateljica i za sebe ostavila:

1. ) Roman «DEVOJAČKI ROMAN», autobiografsko veoma uzbudljivo štivo.
- 2.) Roman «Iz učiteljskog života» potresnu priču o životu mlade učiteljice na selu.
- 3.) Pripovetku «Priča iz američanskog života»,
- 4.) Novelu «Božićni dar učiteljici»

Prema prikupljenim materijalima i onome što se zna prvi roman o životu seoske učiteljice u našoj književnosti «Seoska učiteljica» napisao je 1899. godine Svetolik Ranković, a ravno deceniju pre (1889.) Draga Gavrilović je napisala roman «Iz učiteljskog života» Dakle deset godina pre. Zar je bez značaja i zar treba prepustiti zaboravu tu činjenicu da je Draga Gavrilović prva žena u srpskoj književnosti koja je pisala romane.

Mislimo da njena četiri dela treba objaviti u jednoj knjizi kao IZABRANA PROZA DRAGE GAVRILOVIĆ-prve žene srpskog romansijera.

Smatramo takodje veoma bitnim da se spašavanjem iz zaborava ovih rukopisa i ove spisateljice čini izvredan doprinos ispravljanju istorijske nepravde i bogaćenje srpske kulturne baštine.

## **2.) IZDAVANJE IZABRANBIH DELA MILOŠA CRNJANSKOG U JEDNOM TOMU.**

U saradnji MULTINACIONALNOG FONDNA KULTURE i IZDAVAČKE KUĆE KONRAS iz Beograda tokom ove godine čitalačkoj javnosti biće ponudjena IZABRANA DELA MILOŠA CRNJANSKOG u jednom tomu, koja će u izboru Jovana Pejčića i Srdjana Stanišića obuhvatiti sledeća dela ovog velikana naše kulturne baštine.

**ODABRANI STIHOVI, PRIPOVETKE, PUTOPIS LJUBAV U TOSKANI, DNEVNIK O ČARNOJEVIĆU, SEOBE, DRUGA KNJIGA SEOBA, SEDAM ESEJISTIČKIH RADOVA i KAP ŠPANSKE KRVI.**

Ovom izdanju biće pridodat i bibliografski zapis o Crnjanskom u kome će biti navedena i sva dela dosad napisana o Crnjanskom.

Takav pristup ovom izboru jedinstven je. I prvi put kod nas u našem izdavaštvu desiće se da se dela jednog od najvećih srpskih pisaca objavljuju u jednoj knjizi.

Ovaj Predlog MFK-a i KONRAS-a naišao je na jedinstvenu podršku Zadužbine Crnjanskog.

Knjiga IZABRANA DELA MILOŠA CRNJANSKOG biće obima od 1600 strana, štampaće se u formatu 23 x 15 cm. šivena i povezana u tvrdom povezu. Tiraž je 1000 primeraka, od čega se 33 bibliografska šprimerka povezuju ručno i numerišu.

**U BEOGRADU  
22.12.2006.GODINE**



**MFK  
MIHORAD ANTONIĆ  
PREDSIEDNIK**



**MULTINACIONALNI FOND KULTURE, Beograd, Ilije Garašanina 33**  
Telefon: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Faks: +381 11 313 93 72, [mloradantonio@yahoo.com](mailto:mloradantonio@yahoo.com)  
PIB: 102151980 matični broj: 17420305 šifra delatnost: 91330

---

**MULTINATIONAL CULTURE FUND, 33 Ilije Garasanina St., Belgrade**  
Phone: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Fax: +381 11 313 93 72, [mloradantonio@yahoo.com](mailto:mloradantonio@yahoo.com)