



MULTINACIONALNI FOND KULTURE, Beograd, Ilije Garašanina 33
Telefon: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Faks: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com
PIB: 102151980 matični broj: 17420305 šifra delatnost: 91330

MULTINATIONAL CULTURE FUND, 33 Ilije Garasanina St., Belgrade
Phone: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Fax: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com

GODIŠNJI PLAN RADA ZA 2006.GODINU

Sledeći misiju realizacije svojih ciljeva- promocija i očuvanje kulturne baštine Srbije MULTINACIONALNI FOND KULTURE u svom godišnjem planu rada za 2006.godinu kao važne događaj u književnosti Srbije ističe sledeće:

2.) SABRANA DELA MILOŠA CRNJANSKOG U JEDNOM TOMU.

U saradnji MULTINACIONALNOG FODNA KULTURE i IZDAVAČKE KUĆE KONRAS iz Beograda početkom 2006.godine planirano je da izadju SABRANA DELA MILOŠA CRNJANSKOG u jednom tomu, koja bi u izboru Jovana Pejčića i Srdjana Stanišića obuhvatila sledeća dela ovog velikana naše kulturne baštine.

ODABRANI STIHOVI, PRIPOVETKE, Putopis LJUBAV U TOSKANI ,DNEVNIK O ČARNOJEVIĆU, SEOBE, DRUGA KNJIGA SEOBA, SEDAM ESEJISTIČKIH RADOVA i KAP ŠPANSKE KRVI.

Ovom izdanju biće pridodat i bibliografski zapis o Crnjanskom u kome će biti navedena i sva dela dosad napisna o Crnjanskom.

Takav pristup ovom izboru jedinstven je.I prvi put kod nas u našem izdavaštvu desiće se da se dela jednog od najvećih srpskih pisaca objavljuju u jednoj knjizi .

Ovaj Predlog MFK-a i KONRAS-a naišao je na jedinstvenu podršku Zadužbine Crnjanskog.

Knjiga SABRANA DELA MILOŠA CRNJANSKOG bila bi obima od 1600 strana, a štampala bi se u formatu 23 x 15 cm šivena i povezana u tvrdom povezu.Tiraž je 1000 primeraka, od čega se 33 bibliografska primerka povezuju ručno i numerišu.

Prema proračunu ukupni troškovi ovog izdanja iznosi 1.170.000 dina.

Troškovi obuhvataju autorska prava, štampu, povez, autorske honorare, korekturu, lekturu, pripremu za štampu, unos teksta, slog i prelom.

3.)ANTOLOGIJA SAVREMENE POEZIJE SRBIJE I DIJASPORE.

Ova antologija je skup pesnika koji nikad nisu bili zajedno na jednom mestu. Onih koji su stvarali nadpevavajući bol u domovini i u dijaspori. Izbor pesama naših najpoznatijih i istovremeno medju čitaocima najomiljenijih pesnika u Srbiji i u dijaspori je pokušaj da svet o Srbiji čuje baš to kako ona nadpevava bol. Ali i da čitaoci u Srbiji čuju za pesnike iz dijaspore.Jer,kako rekoše priredjivači ove antologije Srdjan Stanišić,Miroslav Marković i Miodrag Jakšić»mi verujemo u to da poezija i pesnike i narod čini večnim»,a zadatak Multinacionalnog fonda kulture je da večnim učini i DONATORE ovakvih poruka i sadržaja.Jer kome je usud da u miljeu svog naroda čuva njegove kulturne vrednosti tome je i mesto da bude u istoriji.MFK ima moralnu obavezu da razmišlja i spreči vremenu zla i najezdi nemara da se zaboravi sve što je vredno.

Zato cilj nam je da ove vrednosti ostanu zapisane zajedničkom zaslugom DONATORA,izdavača,pesnika i priredjivača a ne onih koji zato što ,mogu ili ne vide dovoljno pišu istoriju na osnovu trenutnih interesa.

Troškovi štampanja ove antologije su: 300.000,00 dinara.



MULTINACIONALNI FOND KULTURE, Beograd, Ilije Garašanina 33
Telefon: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Faks: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com
PIB: 102151980 matični broj: 17420305 šifra delatnost: 91330

MULTINATIONAL CULTURE FUND, 33 Ilije Garasanina St., Belgrade
Phone: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Fax: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com

Antologija će biti obogaćena ilustracijama poznatih pesnika, štampana na najkvalitetnijem 90 gramskom, kunsdruk papiru, sa koricama u tvrdom povezu, i u tiražu od 1000 primeraka.

Knjiga će biti pravljena tako da je ustvari reprezentativni poklon i biće podeljena najvećim bibliotekama u Srbiji i klubovima u dijaspori.

4.) **KNJIGA O SARAJEVU:**

Vuk Krnjević

Kada je reč o rukopisima Vuka Krnjevića, tu je teško naći prave reči. Jer u rukopisima su ispisane prave reči. Baš kao i ovom koji je autor nazvao KNJIGA O SARAJEVU koji sadrži ne samo pesme o Sarajevu već i poetske zapise o Sarajevu i detinjstvu u njemu. Duboko napojen ovim gradom Krnjević o Sarajevu nudi i, u istorijskom smislu esejističke opomene o ovom gradu, a poetski zapisi o Sarajevu, kao i autobiografski zapisi govore o poetskim remiscencijama ovoga grada koji je mnogima deo uzdaha.

Vuk zna i podseća da je u Sarajevu pre ovog rata živelo 120.000 Srba, a sada ih ima oko 5.000. Da li je to svedočanstvo o tragediji?!

Zbilja treba priznati. Nije lako u trenutku stvaranja ovakvih rukopisa biti u koži Vuka Krnjevića. Treba izdržati sve udare emocionalnih bura i vulkanske traume, a istovremeno pevati o srpskom postojanju.

Hvala Gospodinu Pesniku što se izložio toj neravnopravnoj borbi.

Troškovi za ovo izdanje iznose 250.000,00 dinara.

Knjiga će shodno uzavrelim i bolnim emocijama izgledati krajnje jednostavno a lepo. Na kvalitetnom 90 gramskom kunsdruku, sa koricama u tvrdom povezu, u tiražu od 500 primeraka biće podeljena biblioteka u Srbiji i klubovima mladih pesnika u inostranstvu.

5.) **DIJALOG KULTURA**

Časopis za književnost

Sledeći ciljeve iz svog programa MFK planira da tokom 2006. godine počne sa realizacijom projekta Časopis za književnost DIJALOG KULTURA. Hoćemo da sadržajima i kvalitetom kulture raznih nacija i naroda čitaoce i stvaraocce dovedemo u poziciju neizbežne komunikacije. Dijalog medju čitalačkom publikom definiše kulturnu politiku i daje legitimitet partnerstvu u kulturi.

DIJALOG KULTURA će objavljivati uzabrane tekstove iz časopisa za kulturu i književnost koji izlaze u zemljama Evrope i sveta. Na jednom mestu objavljivaće se zaslužni i zapaženi tekstovi, naučni i istraživački radovi iz oblasti kulture koji doprinose njenoj popularizaciji. Smatramo da bi objavljivanje ovakvih sadržaja dovelo do izuzetno intezivnog dijaloga medju kulturnim stvaraocima širom sveta. Jer DIJALOG KULTURA bi se štampao na onoliko jezika koliko je u njemu zastupljeno zemalja. Štampao bi se u 1000 primeraka za početak najmanje osam zemalja, na novinskom formatu 175 x 250 sm, sa kolornim koricama (250 gramskom kunsdruku), unutrašnje strane na 90 gramskom crno belom kunsdruku. Izlazio bi tromesečno. Broj strana bi diktirao broj



MULTINACIONALNI FOND KULTURE, Beograd, Ilije Garašanina 33
Telefon: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Faks: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com
PIB: 102151980 matični broj: 17420305 šifra delatnost: 91330

MULTINATIONAL CULTURE FUND, 33 Ilije Garasanina St., Belgrade
Phone: +381 11 313 92 77 / 313 91 96, Fax: +381 11 313 93 72, miloradantonio@yahoo.com

priloga ,ali sigurno ne ispod 150 strana . Predračunska vrednost ovog časopisa mje 12.000 Evra.

II KULTURNE MANIFESTACIJE

1.) FESTIVAL SVETSKIH KULTURNIH CENTARA (FSKC)

Kulturni centri stranih zemalja u Beogradu i njihov rad značajan su segment kulturnog života Beograda. Ideja o njihovom predstavljanju na jednom mestu i aktivnom učešću u kulturnim aktivnostima sigurno da zaslužju pažnju širih razmera. Sigurno je, takodje da će svojim sadržajem privući brojne poštovaoce kulturne lepeze Evrope .

Program je osmišljen kao zajednička izložba -smotra njihovog kulturnog stvaralaštva, na kojoj će kulturni centri iz zemalja Evrope predstavljati se kroz sv oje programe :predavanja, izložbe, filmske projekcije, pozorišne predestave, promocije knjiga, kroz predavanja na teme po njihovom izboru, i sl.

Program bi se sproveo u foajeu Interkontinentala Beograd gde bvi svaki kulturni centar imao svoj identitet –štand odakle bi se odlazilo u salu na učešće u aktivnostima po programu tog dana.

U Beogradu, 22.12. 2005.god.



MFK
MILORAD ANTONIĆ
PRESEDNIK