



MULTINACIONALNI FOND KULTURE, Beograd, ulje Garašanina 33
Telefon: +381 11 3610 201 / 3621 207, Faks: +381 11 3621 204, mloradantonio@yahoo.com
PIB: 102151960 matični broj: 17420305 šifra delatnost: 91330

MULTINATIONAL CULTURE FUND, 33 ulje Garašanina St., Belgrade
Phone: +381 11 3610 201 / 3621 207, Fax: +381 11 3621 204, mloradantonio@yahoo.com

GODIŠNJI PLAN RADA ZA 2005.GODINU.

Posle izuzetno teško uspostavljene koordinacije i komunikacije sa potencijalnim donatorima MFK će, nakon obavljenih temeljnih razgovora o ciljevima pred iste donatore izaći sa izuzetno zanimljivim izdavačkim projektima.

Pre svih to su:

1.) STENOGRAFSKE BELEŠKE SA SUDJENJA DRAŽI MIHAILOVIĆU-IZDAJNIK I RATNI ZLOČINAC DRAŽA MIHAILOVIĆ. (reprint izdanje)

MULTINACIONALNI FOND KULTURE predložiće nacionalnoj kompaniji TELEKOM SRBIJA donaciju projekta STENOGRAFSKE BELEŠKE SA SUDJENJA DRAŽI MIHAILOVIĆU-IZDAJNIK I RATNI ZLOČINAC DRAŽA MIHAILOVIĆ sa sledećim obrazloženjem.

U pitanju je stenografski rukopis koji je nastao pre 59 godina i od tadašnjeg izdavača Udruženja saveza novinara FNRJ istovremeno i zabranjen. Od skoro 80% uništenog materijala što zbog postojećeg političkog ustrojstva što od neumitnog zuba vremena zahvaljujući ovoj donaciji napravilo bi se vredno reprint izdanje na veoma kvalitetnom papiru i prvostepenoj zaštiti koje ove vredne istorijske činjenice obezbeđuje od propadanja u narednih stotinjak i više godina..

Imajući u vidu važnost projekta i gore izneto stanje u kome su se beleške nalazile MULTINACIONALNI FOND KULTURE je, u cilju zaštite sopstvenog rejtinga ali i obaveze prema Donatoru, celokupan materijal podvrgao stručnoj ekspertizi koja je obuhvatila: utvrđivanju vremenske verodostojnosti i materijalnih i istorijskih činjenica. Materijal je, obzirom na svoju važnost, mogao za 59 godina da pretrpi ispravke suprotne istorijskoj istini što ne bi odgovaralo ni MFK-u ni Donatoru.

Imajući u vidu stanje u kome se rukopis nalazi treba očekivati veće troškove od realnih za štampanje ovakvog projekta.

Projekat bi se realizovao u suizdavaštvu sa nekom od izdavačkih kuća koje bi pružile logističku podršku u realizaciji istog.

Obzirom na interesantnu materiju koju projekat tretira treba štampati u tiražu od 1000 primeraka.

2.) BERLINSKA TRILOGIJA , Vladana Rakića

Reč je o jednotomnom izdanju pesama ovog sve pozantijeg i priznatijeg pisca i pesnika u dijaspori. „Berlinska trilogija“ obuhvata treća izdanja zbirki «Srbija nad Berlinom» i «Berlinska božurenja» i drugo izdanje zbirke «Nigdina.» U odnosu na

prethodna izdanja sve tri zbirke objavljuju se u izmenjenom i dopunjenom izdanju što je i bio cilj izdavača da se ove, inače, veoma zapažene zbirke pesama Vladana Rakića nadju na jednom mestu u kvalitetnijoj izdavačkoj formi.

I pored pomenutih teškoća vezanih za prikupljanje donacija MFK je u pregovorima za realizaciju ovog projekata naišao na razumevanje Izdavačke kuće KONRAS iz Beograda i samog autora Vlada Rakića, pa bi „Berlinska trilogija“ bila realizovana kao njihova donacija .

Autor „Berlinske trilogije“ se obavezao da će u cilju promocije ciljeva MFK.-a ovo izdanje podeliti po klubovima u Nemačkoj.

2.) ISTOČNJAK ZAHUMSKI

Vuka Knjevića.

Reč je o poeziji i autoru za koje nije potrebno predstavljanje. Poezija Vuka Krnjevića sabrana u zbirku pesama ISTOČNJAK ZAHUMSKI je knjiga pesama koje mnoge, pa i samog autora muče tražeći odgovor na pitanje: Može li se pisati poezija posle Aušvica, Jasenovca... Takvo stanje duha muči ne samo autora već i sve one čiji su srodnici stradali na pomenutim i sličnim mestima. Ova knjiga pesama duboko nosi poruku- sve je to negde zapisano. MULTINACIONALNI FOND KULTURE je odlučujući se za suizdavaštvo u ovom projektu, mada je on bio planiran za samostalno izdanje, imao u vidu činjenicu da za ovkave zbirke vlada ograničeno interesovanje koje je uglavnom diktirano budjenjem nacionalne svesti, pojačnom dozom patriotizma da bi kasnije kada prodje euforija takvih osećanja postale zaboravljene. Cilj je dakle bio da se što je moguće više i kvalitetnije ovakva stvaralaštva sačuvaju od zaborava.

Rukopis je bio planiran za izdavanje u 2004. godini ali se od toga odustalo zbog nedostatka sredstava.

Plan je da se izdanje štampa u tiražu od 500 primeraka.

3.) NOVI EVROPSKI FAŠIZAM

Zorana Odića.

MFK u svoj plan izdanja za 2005. godinu uvrštava knjigu Zorana Odića iz Ljubljane. Reč je, naime, o publicisti koji je najveći deo svoga rada proveo u sarajevskom «Oslobodjenju». Bavio se, uglavnom novinarskim i književnim istraživačkim radom. Nakon raspada Jugoslavije odlazi da živi i radi u Ljubljani. Pripada grupi onih novinara i pisaca koji sa sobom ne nose mržnju već prosvećenje. Prilikom da sve to iskaže dobio je upravo izdavanjem ove knjige koja je napisana odmah nakon raspada Jugoslavije ali je niko nije hteo objaviti. MFK ima u vidu činjenicu da ovaj rukopis sa sobom nosi deo nepobitne a ne dokazane istorije koju dokazuje vreme i procenjuje da je ovo izdanje vredna istorijska gradja .

U realizaciji ovog izdanja biće neophodna poslovno tehnička saradnja sa nekom od izdavačkih kuća koja će obezbediti prelom, obradu i ostale logističke detalje.

Štampati u tiražu od 500 primeraka.

U Beogradu, 15.12.2004. godine.

MFK
MILORAD ANTONIĆ
PREDSEDNIK



